TAŞOVA
tasova.gen.tr GAZETESİ

Ömer Celep'in Anadolu Lakapları ve Hikayeleri Kitabı Çıktı

Yazan: **Ahmet ÖZKAN** - 21 Ekim 2023



Ömer Celep'in Anadolu Lakapları ve Hikayeleri Kitabı Çıktı

İlçemizin yetiştirdiği yazarlarımızdan Eğitimci-Yazar Ömer Celep'in 8. Kitabı, "Anadolu Lakapları ve Hikayeleri" kitabı yayımlandı.

Kitabın Amacı;

Gelişen teknoloji, sosyal ve bilimsel olgular zaman içinde dilleri yeniler. Bu, önlenemez bir olgudur. Dilin kendisini yenilemesi, doğal olarak fosil sözcükleri döker zaman çöplüğüne.

Anacak bazı sözcükler vardır ki, zamana direnirler. Bunlar, en başta yer isimleri ve lakaplardır.

İşte bu kitap, direnen sözcükleri bir araya toplama gayreti neticesi ortaya çıkmıştır.

Kültür ve edebiyat dünyamıza hayırlı olmasını dileriz.

Yazarın Özgeçmişi:

Eğitimci-Yazar Ömer Celep, 1952 yılında Amasya – Taşova – Çambükü köyünde doğdu. İlkokulu Dörtyol köyünde, Ortaöğretimi Tokat İmam Hatip Okulu'nda tamamladı. Erzurum Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türkoloji bölümünü bitirdi. Ülkemizin çeşitli bölgelerinde ve ilçemizde Edebiyat öğretmenliği yaptı ve sayısız öğrenci yetişmesinde pay

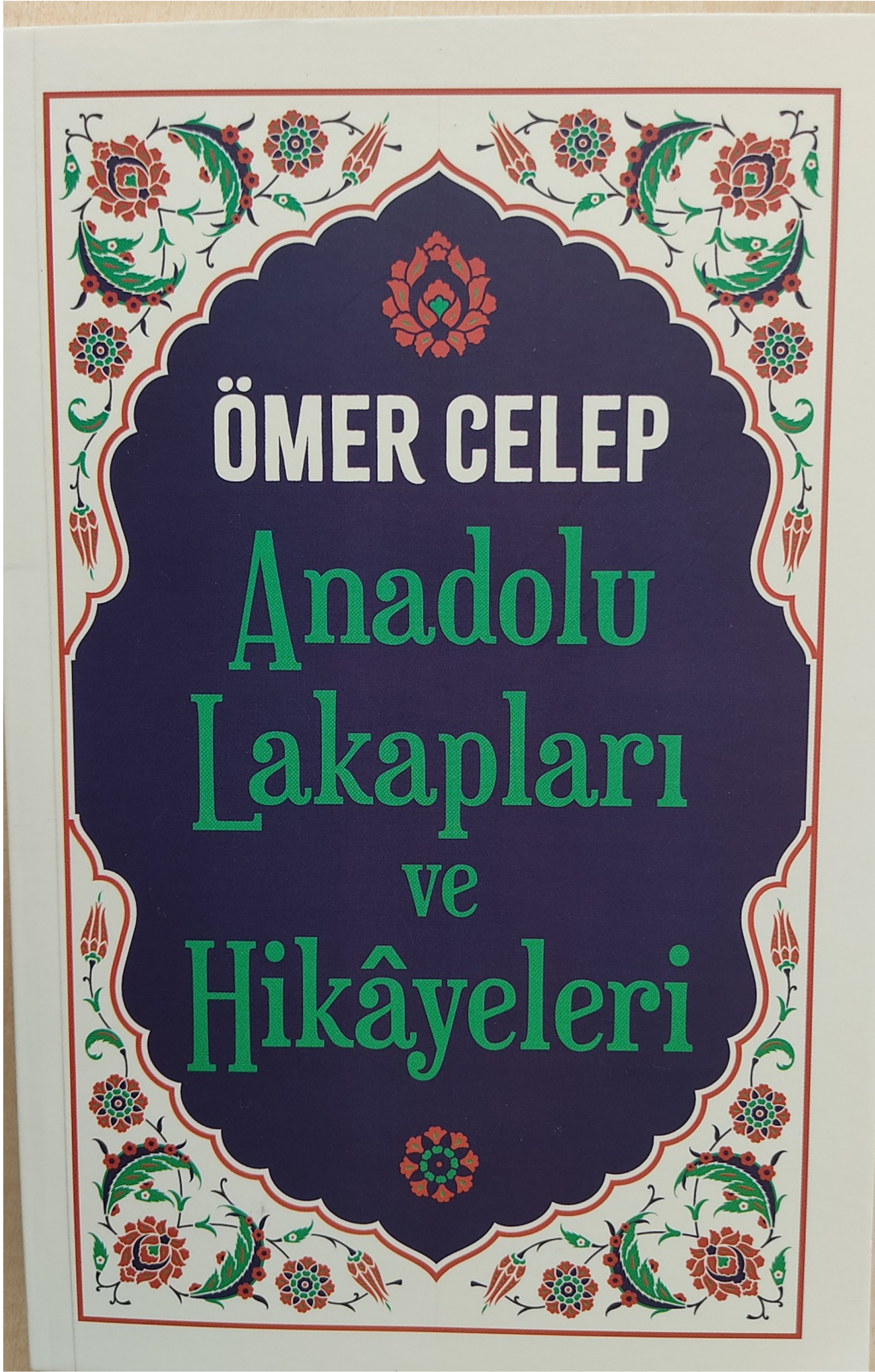
sahibi oldu. Meslek hayatının son yıllarında başladığı yazın hayatına emekli olduktan sonra da devam etti.

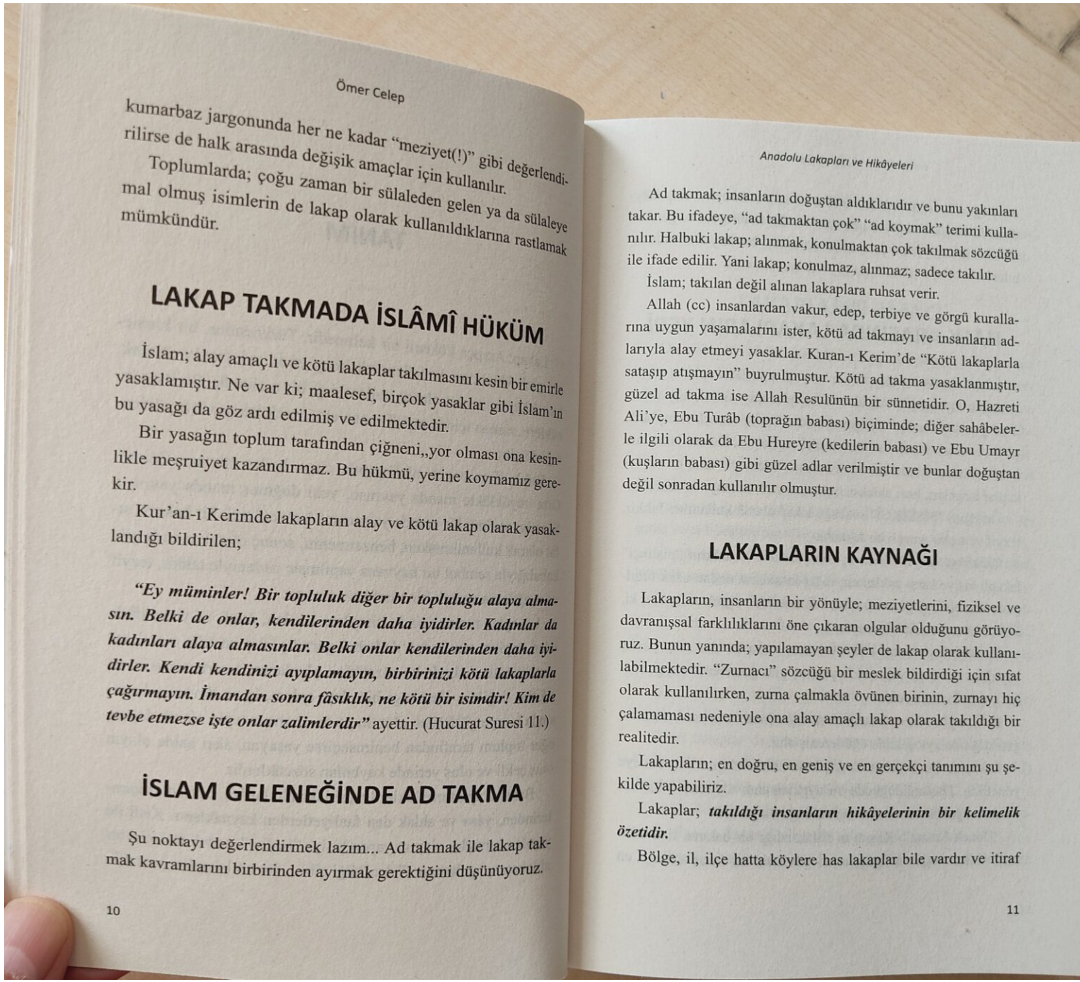
Yazarın Yayımlanmış Eserleri:

1. Yeşilırmak Şiir Vadisi (Şiir)
2. Vadiden Esintiler (Şiir)
3. Dillerden Düşmeyen Deyimler ve Öyküleri
4. Vahdet Milliyetçiliği
5. Anadolu'dan Mizahımıza Yansıyanlar
6. Edebiyatımızdan Nükte Hiciv ve Sövgü Söylemler
7. Yöresel Ağız ve Şive Derlemesi (Taşova)
8. Anadolu Lakapları ve Hikayeleri

Kitap yazma çalışmalarına devam eden Yazar Ömer Celep ayrıca konferanslar da vermektedir.

23 Ekim 2023 Pazartesi günü saat 13.00'te, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Bölüm Başkanlığı tarafından düzenlenecek olan konferansa davet edilen yazarımız, "Başarı Motivasyonunda Yoldaşımız; Kültürümüz" adlı bir konferans verecektir.


ÖMER CELEP
Anadolu
Lakapları
ve
Hikâyeleri


Ömer Celep

kumarbaz jargonunda her ne kadar "meziyet(!)" gibi değerlendirilirse de halk arasında değişik amaçlar için kullanılır.

Toplumlarda; çoğu zaman bir sülaleden gelen ya da sülaleye mal olmuş isimlerin de lakap olarak kullanıldıklarına rastlamak mümkündür.

LAKAP TAKMADA İSLÂMÎ HÜKÜM

İslam; alay amaçlı ve kötü lakaplar takılmasını kesin bir emirle yasaklamıştır. Ne var ki; maalesef, birçok yasaklar gibi İslam'ın bu yasağı da göz ardı edilmiş ve edilmektedir.

Bir yasağın toplum tarafından çiğneni,,yor olması ona kesinlikle meşruiyet kazandırmaz. Bu hükmü, yerine koymamız gerekir.

Kur'an-ı Kerimde lakapların alay ve kötü lakap olarak yasaklandığı bildirilen;

"Ey müminler! Bir topluluk diğer bir topluluğu alaya almasın. Belki de onlar, kendilerinden daha iyidirler. Kadınlar da kadınları alaya almasınlar. Belki onlar kendilerinden daha iyidirler. Kendi kendinizi ayıplamayın, birbirinizi kötü lakaplarla çağırmayın. İmandan sonra fâsıklık, ne kötü bir isimdir! Kim de tevbe etmezse işte onlar zalimlerdir" ayettir. (Hucurat Suresi 11.)

İSLAM GELENEĞİNDE AD TAKMA

Şu noktayı değerlendirmek lazım... Ad takmak ile lakap takmak kavramlarını birbirinden ayırmak gerektiğini düşünüyoruz.

10

Anadolu Lakapları ve Hikâyeleri

Ad takmak; insanların doğuştan aldıklarıdır ve bunu yakınları takar. Bu ifadeye, "ad takmaktan çok" "ad koymak" terimi kullanılır. Halbuki lakap; alınmak, konulmaktan çok takılmak sözcüğü ile ifade edilir. Yani lakap; konulmaz, alınmaz; sadece takılır.

İslam; takılan değil alınan lakaplara ruhsat verir.

Allah (cc) insanlardan vakur, edep, terbiye ve görgü kurallarına uygun yaşamalarını ister, kötü ad takmayı ve insanların adlarıyla alay etmeyi yasaklar. Kuran-ı Kerim'de "Kötü lakaplarla sataşıp atışmayın" buyrulmuştur. Kötü ad takma yasaklanmıştır, güzel ad takma ise Allah Resulünün bir sünnetidir. O, Hazreti Ali'ye, Ebu Turâb (toprağın babası) biçiminde; diğer sahâbelerle ilgili olarak da Ebu Hureyre (kedilerin babası) ve Ebu Umayr (kuşların babası) gibi güzel adlar verilmiştir ve bunlar doğuştan değil sonradan kullanılır olmuştur.

LAKAPLARIN KAYNAĞI

Lakapların, insanların bir yönüyle; meziyetlerini, fiziksel ve davranışsal farklılıklarını öne çıkaran olgular olduğunu görüyoruz. Bunun yanında; yapılamayan şeyler de lakap olarak kullanılabilmektedir. "Zurnacı" sözcüğü bir meslek bildirdiği için sıfat olarak kullanılırken, zurna çalmakla övünen birinin, zurnayı hiç çalamaması nedeniyle ona alay amaçlı lakap olarak takıldığı bir realitedir.

Lakapların; en doğru, en geniş ve en gerçekçi tanımını şu şekilde yapabiliriz.

Lakaplar; ***takıldığı insanların hikâyelerinin bir kelimelik özetidir.***

Bölge, il, ilçe hatta köylere has lakaplar bile vardır ve itiraf

11

Yorum Ekle

Ahmet ÖZKAN

https://archive.org/details/@tasova05tumarsiv

Haber Foto Video arşivi: https://archive.org/details/@tasova05tumarsiv?sort=-date .... Not: Okul yöneticilerimizden veya öğretmenlerimizden eğitimle ilgili haberlerini ve öğrencilerimizin gurur verici çalışmalarını onların başarılarını paylaşmak ve onları onurlandırmak için bizimle paylaşmalarını istirham ederim. Haber metni ve fotolar için: E-Posta: ahmetozkan05tsv@gmail.com



X